



**L'església romànica de Santa Eulàlia de Vilanova de la Muga (s.XI)**



Foto: Anabel Mòrino (2011)

El bell mig del nucli urbà de Vilanova de la Muga és l'emplaçament de l'església romànica de Santa Eulàlia, datada del segle XI. Conté una pila baptismal del segle XII i a l'interior de l'absis central es conserven pintures murals romàniques.

L'estructura es d'un temple romànic de planta basilical de tres naus capçades per tres absis semicirculars.



# Diumenge 28 d'agost 2011 **Sortida a Peralada**

**Peralada** s'alça damunt un petit turó al bell mig de l'Alt Empordà, situació que converteix aquesta vila en una important cruïlla de camins.

Amb prop de 1800 habitants, Peralada inclou des de l'any 1975 el municipi de **Vilanova de la Muga**, i escampats pel terme s'hi poden trobar diverses barriades de masos.

El caràcter històric de Peralada queda reflexat a cada pas, donant un aire únic i exclusiu.



**Sant Domènec**, centre de turisme i alhora espai interactiu i dinàmic on es fa difusió de la Peralada medieval i de les riqueses paisatgístiques i culturals de l'Empordà. El claustre de Sant Domènec, construcció romànica del s.XII, és l'emblema d'aquesta instal·lació socio-cultural.

[www.sardnavilassardemar.org](http://www.sardnavilassardemar.org) - [amic@sardnavilassardemar.org](mailto:amic@sardnavilassardemar.org)

**LA COPISTERIA**

Narcís Monturiol, 126 - Tel i Fax: 93 750 66 37  
[lacopisteria@lacopisteria.cat](mailto:lacopisteria@lacopisteria.cat) - 08340 Vilassar de Mar

col·labora amb els amics de la sardana de Vilassar de Mar

amb el suport de l'Ajuntament de Vilassar de Mar



## Programa:

### Matí:

*Visita guiada al Museu del Castell ubicat en l'antic convent de carmelites d'estil gòtic. La visita guiada inclou la biblioteca, amb més de 80.000 exemplars, l'església i el claustre de Sant Domènec.*

*Visita guiada al casc antic*

*Visita a l'església romànica (s.XI) de Santa Eulàlia a Vilanova de la Muga*

*Dinar al Restaurant "Cafè del Centre" ubicat al Casc Antic de Peralada*

### Tarda:

*Pineda del Castell: Aplec de la sardana de Peralada amb les cobles Mediterrània, Ciutat de Girona i Reus jove.*



**El Castell de Peralada**, originari del s.XIV, és un important i complex conjunt artístic testimoni de les ampliacions de la baixa edat mitjana motivades per la destrucció de Peralada i de l'anterior fortalesa l'any 1285. El castell actual és un conjunt factici ultimada a la segona meitat del segle XIX on s'integren el castell prò-

piament dit, el parc i el convent del Carme, actual Museu i Biblioteca del Castell de Peralada.

**El Museu del Castell**, antic convent de carmelites d'estil gòtic. La visita guiada inclou la **biblioteca**, amb més de 80.000 exemplars, **l'església** i **el claustre**, **el museu del vidre** i **el museu de vi**, amb l'antic celler, on s'hi s'elabora artesanalment el cava Gran Claustre.



**Caves del Castell.** La producció de vi a Peralada es remunta al s. XIV, quan els frares carmelites del Convent del Carme produïen vi per assortir tota la regió. Actualment, Caves Castell Peralada s'ha consolidat entre els cellers de més qualitat, i tradició del nostre país, i ha tingut un paper fonamental en l'espectacular ressorgiment de l'Empordà, la regió vitivinícola més antiga de la Península Ibèrica. Les bodegues, que contenen més de 5000 bótes, es poden visitar, amb reserva prèvia.



**L'Església de St. Martí**, d'estil neoclàssic, que data de finals s.XVIII. Darrere l'altar major podem visitar una exposició permanent de diorames. Del tresor, cal destacar la creu processional del s. XIV, el calze barceloní del s. XVI i en la mateixa parròquia, no us perdeu la pica baptismal romànica.

**La plaça Gran**, de Peralada ha estat des de temps medievals el cor de la vila. En un primer moment (segles X-XIII), es tractava simplement d'un espai obert dins el recinte emmurallat. A partir del segle XIV, amb el desenvolupament de la institució municipal, la plaça adquireix



un major caràcter d'espai públic. D'aquesta època, destaquen els edificis de la banda porticada de ponent, com la casa de la vila,

que és de construcció gòtica però força modificada posteriorment. També cal esmentar el magnífic casal gòtic a l'extrem sud-oest de la plaça (segle XIV-XV) i l'antiga farmàcia Llanta, una casa moderna (segles XIX-XX) que en la seva construcció actual conserva una finestra gòtica que deu procedir d'un edifici més antic.