



*Dissabte*  
*1 de setembre de 2012*

## ***Sortida a Torroella de Montgrí i Peratallada***

**Torroella de Montgrí**, bressol de la sardana i població nadiua del popular músic i compositor **Vicenç Bou** del qual enguany es commemora el cinquantè aniversari de la seva mort.

Torroella de Montgrí és una vila amb personalitat que, durant tot l'any, es converteix en l'indret ideal per imaginar a cada pas les diferents èpoques que l'han conformada. De cadascuna d'aquestes hi ha vestigis arquitectònics importants que, tot passejant, ens faran viatjar en el temps en un obrir i tancar d'ulls.

El eixos principals de Torroella conflueixen tots a la plaça de Vila, aquesta plaça porticada de forma irregular esdevé el punt de partida també de cercaviles que ens anuncien el començament d'alguna activitat engrescadora, marc ideal per a les ballades de sardanes i recinte obert amb una acústica excel·lent.



A **Torroella** també va néixer el popular músic i compositor de sardanes **Pere Rigau** (1868-1909) fundador de la **cobla Montgrins** també de Torroella l'any 1884.

**Plaça de la Vila  
de Torroella de  
Montgrí**

**LA COPISTERIA**  
.cat

info@lacopisteria.cat  
tel 93 750 66 37 fax 93 754 00 47  
Narcís Monturiol, 126  
08340 Vilassar de Mar  
www.lacopisteria.cat

Impressió Digital i Offset,  
Enquadernacions, Acabats,  
Plastificacions, Cartelleria,  
Disseny Gràfic, Digitalització,  
Gravació CD/DVD, Segells,  
Material Escolar i d'Oficina,  
Fax, Targetes, Díptics, Flyers,  
Sobres, Roll-Ups, Lones...

Amb el suport de l'Ajuntament de  
Vilassar de Mar



## **Programa:**

### **Matí:**

*Visita guiada al nucli històric de la vila de **Torroella***

*Visita guiada al **Museu de la Mediterrània** amb la música tradicional i els sons com a fil conductor.*

### **Dinar:**

*al Restaurant "Hotel Panorama" ubicat a l'Estartit.*

*Menú: **Bufet lliure***

### **Tarda:**

*Visita a la població medieval de **Peratallada**.*



**Can Quintana**, edifici on s'ubica el Museu de la Mediterrània

El **Museu de la Mediterrània** s'ha concebut com un espai participatiu i que incorpora la descoberta de la Mediterrània amb els cinc sentits, amb el fil conductor dels sons i les músiques. Els sons en tant que poden mostrar-nos el medi natural mediterrani i les músiques que són el testimoni del paper de l'Home a l'espai.

Paral·lelament, al visitant se li planteja una visió crítica i reflexiva. No es tracta només de cantar les lloances d'una mediterrània imaginària sinó la d'un espai que pateix moltes fissures: guerres que no s'acaben, problemes d'entesa, un medi maltractat... davant d'això es vol persuadir de la necessitat de diàleg i d'entesa en la immediatesa del nostre dia a dia i provocar al visitant reaccions que permetin adoptar una actitud crítica del món que ens envolta.

**Can Quintana** és una de les cases pairals més destacades de Torroella de Montgrí i va ser la seu de la família dels Quintana. Alguns elements ornamentals de la façana indiquen que la casa ja estava en funcionament els segles XVI i XVII. ➤

L'edifici va ser aixecat sense fonaments, pràctica molt comuna en aquella època, i es va anar modificant i ampliant amb el pas del temps. Els Quintana varen ser una família de propietaris benestants i de comerciants.

Una de les figures més destacades de la família i que va contribuir a donar un aspecte nobiliari a la casa va ser Albert de Quintana i Combis (1834-1907), poeta i polític destacat de la Renaixença catalana.

La finca de Can Quintana té encara un altre element singular: el jardí, amb un conjunt de palmeres i una escalinata, que donen a l'edifici un aire molt especial.

Can Quintana és des de l'1 de maig del 2003 la seu del Museu de la Mediterrània.



Torroella medieval



### **Any 2012, 50 anys del traspas del músic Vicenç Bou, fill de Torroella**

**Vicenç Bou i Geli** (1885-1962) va néixer a Torroella de Montgrí (Baix Empordà), Se'l considera un dels autors de més fama dintre la història de la sardana. Les seves són sardanes impregnades d'un fortíssim lirisme, ensems que nues de tota estructura formal dintre els cànons de la música; melodies llargues, inspiradíssimes, toscament acompanyades, però amb una força

abassegadora, conquereixen els públics populars.

Figures de gran fama com Raquel Meller i Mercè Serós inclogueren a llurs repertoris sardanes com El saltiró de la cardina (1912) i Llevantina (1922) les quals foren conegudes així per públics més generalitzats i, a vegades també, aliens a la sardana.

Als seus darrers anys, després d'una vida molt agitada, a la qual s'hi afegí les maltempsades de la guerra, Vicenç Bou encara fa seu el poble amb títols novament multitudinaris com La cardina encara salta (1949), Pescadors bons catalans, Torroella vila vella (1952) i aquesta seva última campanada Record de Calella (1953).

## Peratallada



**Peratallada** és una vila que pertany al municipi baixempordanès de Forallac. Declarat conjunt històric-artístic conté moltes mostres d'arquitectura medieval. La vila conserva el seu antic aspecte feudal, amb carrers estrets i tortuosos, on destaca el castell fortificat amb la seva torre de l'Homenatge i el palau, les muralles i l'església de Sant Esteve. Destaca també el gran fossat que envolta la població, excavat a la roca viva.

A Peratallada va néixer Berenguer de Cruïlles (1310 - 1362), bisbe de Girona i primer president de la Generalitat de Catalunya (1359-1362).