

Entitats i establiments que col·laboren amb Amics de la Sardana

Ajuntament de Vilassar de Mar - Associació de veïns La Xinesca - Ateneu Vilassanés - Catvilassar - Cooperativa Agrícola de Vilassar de Mar - Fonovilassar78 - Vilassar Ràdio - Bagul Sardanista - Bricbarca - Vilaweb - Pastisseria Falgueras - Forn Bargalló - Forn de la Riera - Forn Ignasi - Forn de Sant Roc - Forn Espiga d'or - Pastisseria Horta - Pastisseria Maynou - Can Boher - Can Feliu - Can Manel - Can Pocurull - Can Roca - Can Serrat - Carns Montserrat - Germans Vila - Gran Chef - COC Ludoteca gastronòmica - Atipa't de peix - Cal Pa amb tomàquet - Ca l'Espinaler - Frankfurt Vilassar - Restaurant L'Atlàntida - Restaurant Nova Atlantida - La Jijonenca - Restaurant Palomares - Restaurant Picantó - Bar Litoral - Blanc, estudi floral - Jaume Maltas - Plantes Santi - Totflor - Farmàcia Vilassar - Cristalleries Vilassar - Ferreteria Fervic - Fusteria Ascensio - Llibreria Index - Cuca, tot per la llar - Pere i Angel SL - Finques La Maresma - Pixelats - Bafer, disseny - Integral projects - La Copisteria - Neddermann SL - Josep Selva, instal·lacions industrials i elèctriques - Josep Layola - Aplika - Finques Viser - Maresmellar

Escolteu

BAGUL SARDANISTA

el programa de sardanes de Vilassar Ràdio
Tots els matins de dissabte i diumenge de 10 a 11h

Per internet: www.sardanavilassardemar.org



Agraïments a tots els col·laboradors



amb el suport de l'Ajuntament de Vilassar de Mar, l'Ateneu Vilassanés i la Diputació de Barcelona



XI Concert

Amics de la Sardana de Vilassar de Mar

Centenari Ricard Viladesau cobla Sabadell



Col·labora la Diputació
de Barcelona

**Diumenge, 4 de novembre de 2018 a les 18h
a l'Ateneu Vilassanés**

Preu de la entrada: 5€ (menors gratis)
(inclou un refrigeri en acabar l'acte)

S'obsequiarà als socis d'AASVM i als membres de l'Englantina i
Llaç d'Amistat assistents amb un CD commemoratiu (del concert 2017)

LA COPISTERIA
cat

info@lacobisteria.cat
Tel: 937506637 Fax: 937540047
Narcís Monturiol, 126
08340 Vilassar de Mar
www.lacobisteria.cat

Impressió Digital i Offset
Enquadernacions, Acabats,
Plastificacions, Cartelleria,
Disseny Gràfic, Digitalització,
Gravació CD/DVD, Segells,
Material Escolar i d'Oficina,
Fax, Targetes, Dìptics, Flyers,
Sobres, Roll-Ups, Lones i Vinils...

Entitat en conveni amb
l'Ajuntament de
Vilassar de Mar



XI CONCERT AMICS DE LA SARDANA DE VILASSAR DE MAR

Ricard Viladesau i Caner

Calonge (Baix Empordà), 18 gener 1918 - Barcelona, 26 gener 2005

Tres factors importants, i cap d'ells gratuït, van fer de Viladesau, una de les figures més importants del sardanisme modern: unes aptituds excel·lents per a la interpretació de la tenora, una dilatada estada a la primeríssima La Principal de la Bisbal i una fecunda producció com a compositor.

Quan entrà a la cobla bisbalenca Viladesau ja portava una llarga trajectòria com a tenorista, havent-se format a les files de formacions musicals com: La Principal de Calonge, Els Guíxols, Antiga Principal de la Bisbal, La Principal de Palafrugell, la Caravana, etc. La seva popularitat a partir d'aquell moment creix enormement i es fa mereixedor de tota gamma d'afalacs i elogis que un ídol pugui aspirar a rebre, fins al punt que una figura mundial de la música com Pau Casals l'adjectiva amb la ja popular frase de "Príncep de la tenora". En ell, com a tenorista, es conjunten tota la dolçor, força i expressivitat que pugui aconseguir-se del popular i típic instrument català.

Quan deixà La Principal de la Bisbal, on estigué 17 anys, minvà aparentment la seva activitat d'instrumentista i augmentà prodigiosament la seva faceta de compositor. Viladesau va saber destriar a voluntat aquesta riquesa de llenguatge musical que pot oferir-nos la cobla, dintre d'aquesta àmplia gamma els dos extrems de la qual són les dites sardanes de concert i les considerades només per a ballar.

Amb sardanes com: "El carrilet", "Aquell rossinyol" o "Cors gironins", ofereix bons exemples de sardanes escrites per al lluíment d'un instrumentista determinat.

Altres sardanes en les quals Viladesau ha demostrat el seu grau d'inspiració i ampli coneixement de la cobla, en dotar-les d'una acurada instrumentació, son: "Girona 1808" o "Perdó", entre d'altres

Amics de la Sardana de Vilassar de Mar - 4 de novembre de 2018

CONCERT A LA MEMÒRIA DE RICARD VILADESAU

PRIMERA PART:

Records de Torre Valentina (1933) - La primera sardana

En Jordi (1953) - Dedicada al seu fill

El carrilet (1976) - Lluïment de tenora

Noces de diamant (1976)

Presència de Pep Ventura (1972) - Homenatge a Pep Ventura

L'Empordanet (1988)

SEGONA PART:

Flors a la Moreneta (1958)

Perdó (1948)

Aquell rossinyol (1954) - Lluïment de tible

Cors gironins (1967) - Lluïment de tenora i fiscorn

Niu d'amor (1985)

Girona 1808 (1963) - Sardana de lluita

La cobla Sabadell es va fundar el 1952 a partir de l'antiga cobla Molins. La formació consta de 12 músics sota la direcció de Bernat Castillejo, reconegut director, flautista i flabiolaire.

La plantilla està formada per professionals titulats superiors i formació qualificada. Compta també amb una discografia de força qualitat.

Components:

Flabiol: Marc Riera

Tibles: Josep Valldaura i Jordi Comas

Tenores: Elisenda Vilarrubias i Magí Canyelles

Trompetes: Ioseba Gonzalez i Jesús Cuello

Trombó: Pere Ferré

Fiscorns: Juan Andres Gómez i Angel Fernández

Contrabaix: Oriol Roca

Direcció: Bernat Castillejo