

Entitats i establiments que col·laboren amb Amics de la Sardana

Ajuntament de Vilassar de Mar - Associació de veïns La Xinesca - Ateneu Vilassanés - Catvilassar - Cooperativa Agrícola de Vilassar de Mar - Fonovilassar78 - Vilassar Ràdio - Bagul Sardanista - Bricbarca - Vilaweb - El Rei del Pa - Pastisseria Falgueras - Forn Bargalló - Forn de la Riera - Forn Ignasi - Forn de Sant Roc - Forn Espiga d'or - Pastisseria Horta - Pastisseria Maynou - Can Boher - Can Feliu - Can Manel - Can Pocurull - Can Roca - Can Serrat - Carns Montserrat - Germans Vila - Gran Chef - COC Ludoteca gastronòmica - Atipa't de peix - Cal Pa amb tomàquet - Ca l'Espinaler - Frankfurt Vilassar - Restaurant L'Atlàntida - Restaurant Nova Atlàntida - La Jijonenca - Restaurant Palomares - Restaurant Picantó - Bar Litoral - Blanc, estudi floral - Jaume Maltas - Plantes Santi - Totflor - Farmàcia Almera - Farmàcia Roca - Farmàcia Roca (Barato) - Cristalleries Vilassar - Ferreteria Fervic - Fusteria Ascensio - Llibreria Index - Tottancaments - Cuca, tot per la llar - Pere i Angel SL - Finques La Maresma - Pixelats - Bafer, disseny - Integral projects - La Copisteria - Neddermann SL - Josep Selva, instal·lacions industrials i elèctriques - Robert Maza - Xavi Puig - Josep Layola

Escolteu
BAGUL SARDANISTA
el programa de sardanes de Vilassar Ràdio
Tots els matins de dissabte i diumenge de 10 a 11h

Per internet: www.sardanavilassardemar.org

Vilassar Ràdio
98.1 FM

Agraïments a tots els col·laboradors



amb el suport de l'Ajuntament de Vilassar de Mar, l'Ateneu Vilassanés i la Diputació de Barcelona



VIII Concert



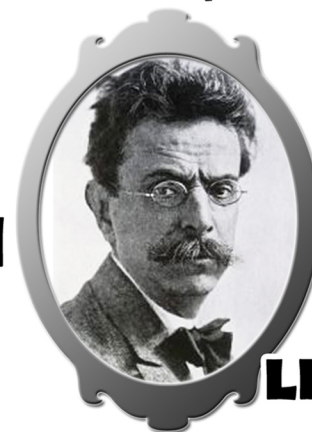
Amics de la Sardana de Vilassar de Mar

Recordant al músic i compositor

Enric Morera

en el seu cent-cinquantè aniversari

amb la **Cobla Sabadell**



i les Corals

Englantina i



FEDERACIÓ
CATALANA
D'ENTITATS
CORALS

Llaç d'Amistat



Col·labora la Diputació de Barcelona

**Diumenge, 25 d'octubre de 2015 a les 18h
a l'Ateneu Vilassanés**

Preu de la entrada: 5€ (menors gratis)

(inclou un refrigeri en acabar l'acte)

S'obsequiarà als socis assistents amb un CD commemoratiu

LA COPISTERIA
.cat

info@lacopisteria.cat
Tel: 937506637 Fax: 937540047
Narcís Monturiol, 126
08340 Vilassar de Mar
www.lacopisteria.cat

Impressió Digital i Offset
Enquadernacions, Acabats,
Plastificacions, Cartelleria,
Disseny Gràfic, Digitalització,
Gravació CD/DVD, Segells,
Material Escolar i d'Oficina,
Fax, Targetes, Diptics, Flyers,
Sobres, Roll-Ups, Lones i Vinils...

Entitat en conveni amb
l'Ajuntament de
Vilassar de Mar



VIII CONCERT AMICS DE LA SARDANA DE VILASSAR DE MAR

Enric Morera i Viura - Barcelona, 1865 - 1942

Compositor, director i pedagog català, va ser un dels músics més significatius del modernisme a Catalunya. Gran impulsor del cant coral, la seva obra compositiva, sobretot la dedicada a la cobla, va assolir una àmplia difusió. De petit es va haver de traslladar a Argentina (Buenos Aires i Córdoba) i no en va tornar fins al 1883 quan ja tenia divuit anys. Aleshores va començar els seus estudis de música de manera bàsicament autodidacta, va cantar en diferents cors i va aprendre el violí i el piano (instruments que va tocar en cafès, teatres i esglésies) amb mestres com Vidiella i Cioffi. Va continuar els estudis a Brussel·les, d'on va tornar al 1893 amb una preparació musical excel·lent basada en l'avantguarda de la mà de mestres com Gilson i Fiévez. Aleshores va ingressar a l'orquestra del Liceu, i a causa de la seva formació estrangera, va ser titllat d' 'enfant terrible'. Va conrear tot tipus de música i va treballar intensament en el cant coral per configurar un catàleg de més de 800 obres entre òpera, teatre líric, música simfònica, religiosa, coral, instrumental i cobla, a part de múltiples harmonitzacions de cançons populars catalanes. Pel que fa a la cobla, va escriure la seva primera sardana al 1901 quan la seva fama era reconeguda fins i tot fora del país, i és precisament el seu catàleg de cobla el que li va reportar més repercussió (més de la meitat de les seves sardanes van assolir alts canons de 'popularitat'. Algunes de les seves sardanes foren instrumentades pels seus deixebles i col·legues (com ara Josep Blanch i Reynalt). També va destacar com a pedagog tant per la formació d'alguns compositors significatius com per l'elaboració de diverses obres sobre teoria musical. La seva sardana més popular, "La Santa Espina" ha esdevingut un dels símbols reivindicatius del nostre país.

Músics per la Cobla

La cobla Sabadell es va fundar el 1952 a partir de l'antiga cobla Molins. La formació consta de 12 músics sota la direcció de Bernat Castillejo, reconegut director, flautista i flabiolaire.

La plantilla està formada per professionals titulats superiors i formació qualificada. Compta també amb una discografia de força qualitat.

Components:

Flabiol: Marc Riera

Tibles: Josep Valldaura i Jordi Comas

Tenores: Elisenda Vilarrubias i Magí Canyelles

Trompetes: Ioseba Gonzalez i Alex Maestro

Trombó: Tomàs Sanchez

Fiscorns: Juan Andres Gómez i Angel Fernández

Contrabaix: Mònica Serra

Direcció: Bernat Castillejos

Director. Bernat Castillejo va néixer a Lleida. Va estudiar música a l'Escolania de Sant Agustí de Sabadell i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, on va obtenir el diploma de professor superior de flauta travessera. Va ampliar la seva formació artística a la École nationale de musique et d'art dramatique d'Orléans (França). Els seus mestres de flauta han estat Josep Maria Llorens, Bàrbara Held i Arlette Biget. També ha realitzat estudis de flabiol i tamborí amb el mestre Jordi León i de direcció d'orquestra amb el mestre Albert Argudo.

PRIMERA PART:

La cobla Sabadell interpreta les sardanes d'Enric Morera:

1- Rondalla

2- Davant la Verge

3- Amor perdut

4- Serra amunt

5- El meu barco

6- Baixant de la Font del Gat

SEGONA PART:

Sardanes d'Enric Morera:

La font de l'Albera (cobla sola)

L'Empordà (Coral Englantina de Vilassar de Mar)

El Testament d'Amèlia (Coral Llaç d'Amistat d'Argentona)

Seguidament de manera conjunta, les dues corals i la cobla Sabadell interpreten:

Les fulles seques

La sardana de les monges

La Coral Englantina féu el primer concert per Nadal de 1980 i des d'aleshores ha estat continua la seva participació activa en la vida cultural de Vilassar de Mar. Organitza aplecs i trobades corals. Estan integrats a la Federació Catalana d'Entitats Corals.

Composta per una quarantena de cantaires, actualment dirigits per Narcís Perich, actuen en diferents indrets de dins i fora de Catalunya treballant amb esforç i voluntat per tal de donar a conèixer el cant coral i la cultura del nostre país arreu.

Llaç d'Amistat es una coral centenària que forma part del patrimoni cultural de la població maresmenca d'Argentona. Adherida a la Federació de Corals de Catalunya, participen en trobades comarcals, organitzen concerts i cursos de veu, divulgant el cant coral arreu.

El director de les corals, Narcís Perich, nascut a Alella, es director musical i cantautor que ha editat diversos discs en solitari i conjuntament amb la seva banda: "La Caravana de la Bona Sort".. Ha dirigit diverses corals, actualment l'Englantina de Vilassar de Mar i Llaç d'Amistat d'Argentona.